

Marina Kheifets und Anna Yarovaya

Zwei Konzertpianistinnen Solo sind interessant. Wenn sich zwei erfahrene Konzertpianistinnen zu einem Duo an einem Instrument vereinen, dann ist die Überraschung sicher. Die beiden Konzertpianistinnen treten seit 2004 als Duo auf und bieten ein mitreißendes, facettenreiches Repertoire für vier Hände. Für jedes Publikum ist etwas dabei, für Liebhaber, Amateure und Profis. Sie inspirieren Komponisten für sie zu Arrangieren und zu Schreiben.

Aus Lvov, kommt Marina Kheifets und aus Moskau Anna Yarovaya. Auf den ersten Blick zwei Frauen, die äußerlich wenig gemeinsam haben und doch ein Paar, das sich als Verbindung glanzvoll harmonisierender Schwestern in der Kunst erweist. Schwestern der Musik und in ihren Wurzeln kulturell verbunden, die mit ihren vier Händen dem Piano faszinierende Klangbilder entlocken.

Das Programm steht ganz unter dem Einfluss der jüdischen Kultur und Ihrem Wirken quer über unsere Musikepochen: von Mendelssohn über Gershwin und Rosenblatt bis zu Piazzola. Der Tango von Piazzola wurde exklusiv für das Klavierduo von dem Komponisten Alexander Grinberg arrangiert und zeigt ein musikalisches, multi-kulturelles Erlebnis zweier Stilrichtungen auf, die mit leidenschaftlichen lateinamerikanischen Rhythmen das Stillsitzen auf dem Zuhörerplatz äußerst schwer machen!

Durch die musikalische Zeitreise, von der Romantik bis in die Moderne, erfährt das Publikum wie vielfältig und wandelbar die Musik im Zusammenspiel der Komponisten, der Interpretinnen und dessen Einflüsse sind!

Marina Kheifets

Das Talent von Marina Kheifets wird jung entdeckt und gefördert. Ganz zuerst von Ihrer Mutter und Pianistin, Tamara Duzhanska. Pianistische Perfektion und einen weiten Blick in das Repertoire von Bach bis in die Moderne erhält Marina Kheifets als Meisterschülerin von Prof. Samuel Deitsch an der Mikola-Lysenko-Musikhochschule in Lemberg. Mit der Interpretation der Mondscheinsonate beim Beethovenwettbewerb in Kiew erhält sie den ersten Preis.

In Deutschland angekommen konzertiert sie als Solistin und aufmerksame Begleiterin von Swetlana Katchour, Sopranistin. Paul Spiegel (Die Konzertagentur Paul Spiegel) interessiert sich schnell für die leidenschaftliche Künstlerin und bringt die Pianistin auch international auf die Bühne.

Projekte mit Peter Ustinov, Francisco Araiza und Barbara Hendricks, dem Duo Katja und Marielle Labeque und John Fiore belegen ihre künstlerischen Initiativen. Mit der Gründung der Musikschule Subito gibt Sie ihren jungen Schülern das ganze Potential ihrer Erfahrungen als Konzertpianistin weiter. Die Sehnsucht der Bühnenwelt lockt und so gründet Marina Kheifets mit Anna Yarovaya, die ebenfalls Konzertpianistin ist, das Klavier-Duo!

Anna Yarovaya

An der Gnessin-Akademie in Moskau beginnt ihre musikalische Laufbahn – es folgt die Ausbildung bis zum Konzertexamen am Tschaikowski Konservatorium Moskau in der Klasse von Prof. Viktor Merzhanov. Mit dem Ergebnis großer Erfolge bei internationalen Wettbewerben (Dinu Lipatti Bukarest, "Jeunesse Musicale", "Tributo" in Sao Paulo).

Konzerttourneen führen sie dann durch die ganze Welt mit Station in Brasilien und auf den Philippinen, sowie einer für sie prägenden Tournee als Solistin mit der Philharmonie der Nationen unter der Leitung von Mstislav Rostropowitsch.

Ihre Erfahrung teilt sie aktuell mit den Studierenden der Musikhochschule Aachen und den Schülern der Musikschule Subito. Ihre Begeisterung für die Musik, die Klaviermusik im Besonderen, überträgt sich auf die Schüler, resultiert in ersten Preisen und begeistert aufgenommenen Konzerten.